

**Művészeti tevékenység**  
**és**  
**Publikációs jegyzék**  
*Works of art, publications*

**Egyéni kiállítások külföldön / One man shows**

- 2017 – *Tomography*,  
Valletta International Visual Arts Festival, St. James Cavalier, Valletta, Málta/Malta, Katalógus (online): [http://www.gyenes62.hu/viva2017\\_booklet.pdf](http://www.gyenes62.hu/viva2017_booklet.pdf) (12-13 pp.) (CT-animáció, audiovizuális művek, installáció)
- 2017 – *Altered Dimensions / Wymiary Zmodyfikowane*,  
Jerzy Olek-kei és Zdenek Stuchlik-kei, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország/Poland, Katalógus (online változat): [http://www.gyenes62.hu/alter\\_dim\\_klodzko\\_cor.pdf](http://www.gyenes62.hu/alter_dim_klodzko_cor.pdf) (audiovizuális munkák, digitális grafikák)
- 2012 – *Synchrony '12*,  
SMOK, Slubice, Lengyelország/Poland ("IAbyRinTh" Festiwal Nowej Sztuki „Sens granic” / Festival der Neuen Kunst „Der Sinn von Grenzen”, Slubice/PL – Frankfurt Oder/GER) (digitális grafikák, audiovizuális munkák)
- 2010 – *Intermédiá bemutatkozások Szigetvári Andrea zeneszerzővel közösen*,  
Alte Feuerwache, Köln; Black Box–Cuba, Münster; Mexkeller–Kunsterhaus, Dortmund, Németország/Germany (Scene Ungarn in NRW, „Die Budapester Klang- und Lichtbewegung”), Online, info: <http://www.campus-web.de/1/1954/10322/> (CT-animáció, audio-videó)
- 2008 – *Duo-Sonata*,  
kiállítás és performance, Art Gallery, Burapha University, Thaiföld (ASEM-DUO Fellowship, Thailand), Online, info: <http://www.gyenes62.hu/duo.pdf> (elektrográfia, installáció, performansz)
- 2002 – *Open Studio*,  
Vermont Studio Center, Johnson, USA (Honorable Mentioned Award, VSC, USA) (kemogram, installáció)

**Fontosabb egyéni kiállítások Magyarországon / Selected solo exhibitions in Hungary**

- 2023-2024 – *Változó dimenziók*,  
Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (fotográfiák, kemogramok, fotogramok, cliché verre, videogramok, ct-animáció, videó, light-box-ok)
- 2022 – *Szimultán kontraszt*,  
Horváth Erzsébet képzőművésszel, Gebauer Galéria, CKH, Pécs (audiovizuális munkák, elektrográfikák, élő elektronika)
- 2018 – *Monitortextúrák*,  
MET Galéria, Budapest (audiovizuális munkák, elektrográfikák)
- 2016 – *Concentration and Condensation*,  
Jerzy Olek-kei közösen, KB Galéria, Kaposvár, Katalógus (online változat): [http://www.gyenes62.hu/jerzy\\_zsolt\\_j.pdf](http://www.gyenes62.hu/jerzy_zsolt_j.pdf) (audiovizuális munkák, digitális grafikák)
- 2014 – *Kvadrát és új munkák*,  
Mono Galéria, Budapest, pop-up, KB Galéria, Kaposvár (digitális grafikák, audiovizuális munkák)
- 2011 – *Nézd ezeket a hangokat!*,  
Mono Galéria, Budapest (digitális grafikák, elektrográfikák)
- 2010 – *Szinkronia*,  
Magyar Műhely Galéria, Budapest, Online, info: [http://gyenes62.hu/szinkronia\\_katalog.pdf](http://gyenes62.hu/szinkronia_katalog.pdf) (digitális grafikák, elektrográfikák, audiovizuális munkák)
- 2008 – *Remix*,  
Pécsi Kisgaléria, Pécs (elektrográfikák, digitális fotográfiák)
- 2007 – *Fénykalligráfikák*,  
DLA kiállítás védéssel, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs, Online: [http://gyenes62.hu/kata\\_beliv.pdf](http://gyenes62.hu/kata_beliv.pdf) (digitális fotográfiák, elektrográfikák, audiovizuális munkák)
- 1997 – *Páros páratlan*,  
Eperjesi Ágnes és Várnagy Tibor képzőművészekkel, Óbudai Pincegaléria, Budapest (cliché verre, fotográfiák)
- 1993 – Fészek Művészklub, Herman terem, FFS, Budapest (cliché verre, fotográfiák)
- 1992 – Művészetek Háza, Játékterem, Pécs (fotográfiák)

**Válogatott csoportos kiállítások / Selected group art-exhibitions**

**Válogatott audiovizuális munkák / vizuális zenék / Selected audiovisual works of art / visual music**

*Tiled Wall*, video, 02:49 loop, 2024 – Mediawall (March Rotation), University of Mary Washington, Fredericksburg, VA, USA, 2024.

*S8 – Remix / Rollage*, Super 8 film, digital after effects, sound, 01:45 min., 2024 – Contemporary Hungarian Photography / Kortárs Magyar Fotográfia 2024, Martyn Gallery, Pécs, Hungary, 2024

*Calligraphy*, Audiovisual work of art, 03:12 min., 2023-2024 – RANDOM 6, MAMŰ Gallery, Budapest, 2024

*Cangjante*, Audiovisual work of art, 01:50 min., 2023 – A Taste of Synesthesia, OXO Tower Burge House, London, UK, 2023

*Rollage*, Audiovisual work of art, 3 min., 2023 – FU:BAR EXPO 2k23, Zagreb, Croatia, 2023

*Kettős vetítés / Double projection*, CT-animáció, néma, 02:10 min. loop, 2023 – Változó dimenziók / Changing Dimensions, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

*Raster Manipulation for Prepared Television (Improvisation)*, Analog/hybrid AV, 04:06 min., 2023 – Magyar Független Film- és Video Fesztivál, Balatonboglár, 2023

*ElectroLandscape*, Audiovisual work of art, 03:06 min., 2023 – Light Matter Film Festival, Alfred, NY, USA, 2023 – Táj-Képzet, Rippl Galéria, MATE, Kaposvár, 2023

*Electronic Landscape*, Audiovisual work of art, 03:02 min., 2023 – International Land Art Symposium and Exhibition, Rácalmás, 2023 – Víz és Ritmus, Csepel Galéria, Budapest, 2023

*Lingua Franca*, Audiovisual work of art, 03:09 min., 2023 – Walthamstow International Film Festival, London, UK, 2023 – Opposite Flow Screening, Kadıköy Barış Manço Cultural Center, Istanbul, Turkey, 2023

*Equivalent*, Audiovisual work of art, 07:02 min., 2023 – Kinetik Art & Light, Universitas Galéria, Szekszárd, 2023 – A világ legújabb képe, International Kepes Society, Kepes Intézet, Eger, 2023 – Sérum Light Festival, Samorin, Slovakia, 2023

*Glory and Lamentation*, CT animation, SC Apps, 3840x990 px, Hifi stereo, 01:54 min., 2023 – Binálé I., Digital Art Biennial, Budapest, 2023

*Vortex*, Audiovisual work of art, 02:57 min., 2023 – 10<sup>a</sup> Edição da “Muestra Internacional de Videonarración A/R/Tográfica”, DIGITAL TRANSPOSITION, Spain, 2024 – 20/92 Video Festival, Philadelphia, PA, USA, 2023 – A Taste of Synesthesia, OXO Tower Burge House, London, UK, 2023 – Heuréka, Rippl Galéria, Kaposvár, 2023 – Sérum Light Festival, Samorin, Slovakia, 2023 – IMAGE PLAY International Video Art Festival, Madeira, Portugal, 2023, Muestra, Internacional de Videonarración A/R/Tográfica, Spain, 2024

*Pseudographics*, Audiovisual work of art (anaglyph), 04:33 min., 2022 – A középső három perc, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs, 2022

*Afterimage*, Audiovisual work of art, 3 min., 2022 – Tájművészet, Budatower Galéria, Mária Magdolna Torony, Budapest, 2022 – 1 művész 1 portál, Bartók Boulevard, Budapest, 2022

*Novella (Two of Us)*, Audiovisual work of art, 03:07 min., 2021/2022 – IADCE 2021 / Distance and Togetherness, BUU, Thailand, 2021 – Nézőpont kérdése / Uhol Pohladu, MAMŰ, Kosice, Slovakia, 2021 – Az emlékezés formái, m21 Galéria, Pécs, 2021 – SYMULARIS 5, Dul Michal Gallery, Ostrava, Czech Republik, 2022 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of Arts, Valencia, Spain, 2022 – INTERMEDIALE Festival of Audiovisual Forms, Videosyntezy, Galeria Ring, Legnica, Poland, 2022 – Sérum Light Festival, Samorin, Slovakia, 2023

*Duo-Tone*, Audiovisual work of art, 4 min., 2022 – INTERMEDIALE Festival of Audiovisual Forms, Videosyntezy, Galeria Ring, Legnica, Poland, 2022, Hommage á Neumann, MET, A22 Galéria, Budapest, 2023 (különdíj)

*zen\_e*, Audiovisual work of art, 02:43 min., 2022 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of Arts, Valencia, Spain, 2022 – INTERMEDIALE Festival of Audiovisual Forms, Videosyntezy, Galeria Ring, Legnica, Poland, 2022 – TRANSIENT VISIONS FESTIVAL, Spool Contemporary Art Space, Johnson City, NY, USA, 2022 – A középső három perc, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs, 2022 – Sérum Light Festival, Samorin, Slovakia, 2023 – IMAGE PLAY International Video Art Festival, Madeira, Portugal, 2023

*Perforated Dream*, Audiovisual work of art, 03:34 min., 2022 – fu:bar Glitch Art Festival Expo, Institut Français, fu:bar 2k22 screening program GLITCH CINEMA, Zagreb, Croatia, 2022

*Crushing Poem*, Audiovisual work of art, 05:17 min., 2022 – Glitch Art is Dead, Granite Falls, Minnesota, USA, 2022

*Contact*, Audiovisual work of art, 02:03 min., 2022 – MuVi6 Exhibition, Spain (honorable mentioned), 2022

*keep on*, Audiovisual work of art, 3 min., 2022 – Light-essence, Galéria Max, Budapest, 2022

*The Medium is the MASS*, Audiovisual work of art, 03:07 min., 2022 – Groteszk/Grotesque, Múcsarnok, Budapest, 2022

*Smiley*, Audiovisual work of art, 01:03 min., 2022 – Groteszk/Grotesque, Múcsarnok, Budapest, 2022

*Comprovisation*, Audiovisual work of art, 4 min., 2022 – Fragmented Perceptions, MAMÜ Galéria, Budapest, 2022 – INTERMEDIALE Festival of Audiovisual Forms, Videoszntezy, Galeria Ring, Legnica, Poland, 2022 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of Arts, Valencia, Spain, 2022

*Hullám+Hajnal*, Audiovisual work of art, 1 min., 2022 – "Antropocén", MET Galéria, Budapest, 2022

*Ruler*, Audiovisual work of art, 02:40 min., 2022 – SYMULARIS 5, Dul Michal Gallery, Ostrava, Czech Republik, 2022 – INTERMEDIALE Festival of Audiovisual Forms, Videoszntezy, Galeria Ring, Legnica, Poland, 2022 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of Arts, Valencia, Spain, 2022 – Hommage á Neumann, MET, A22 Galéria, Budapest, Hungary, 2023 (különdij) – Month of Video (.MOV), Buntport Theater, Denver, Colorado, USA, 2023

*Duo Scope*, Analog audiovisual work of art, 05:05 min., 2021 – 0,1, MAMÜ Galéria, Budapest, 2022

*L'aube des flammes*, (Music: Tamás Ungváry, Visuals: Zsolt Gyenes), Hybrid technique, 14 min., HD, stereo hifi, 2021 – „Az emlékezés formái”, m21 Galéria, Pécs, 2021 – Under the Radar XI, Vienna, Austria, 2022

*Electrography*, Analog audiovisual work of art, 3 min., 2021 – Punto y Raya Festival, Online Edition (Barcelona, Vienna), 2021 – 0,1, MAMÜ Galéria, Budapest, 2022 – PyR Academy, LABA Valencia School of Art, , Spain, 2022

*Relay*, Hybrid audiovisual work of art, 2:30 min, 2021 – Light Matter Film Festival, Harland Snodgrass Gallery, Alfred, NY, USA, 2021 – The Art of Sound and Light, Russian Institute for the History of Arts, St. Petersburg, Russia, 2021 – Nézópont kérdése / Uhol Pohladu, MAMÜ, Kosice, Slovakia, 2021 – Meta-media in Art, MET Galéria, Budapest, 2021 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of Arts, Valencia, Spain, 2022

*Monoscope 2+1*, Hybrid audiovisual work of art, 3:30 min, 2021 – The Art of Sound and Light, Russian Institute for the History of Arts, St. Petersburg, Russia, 2021

*Scroll*, Hybrid audiovisual work of art, 3:00 min, 2021 – Digital Agora 2021, III. International Digital Art Triennial, Szekszárd-Budapest (honorable mentioned) – Válogatás a Magyar Elektrográfiai Múzeum anyagából, Vigadó, Szigetvár, 2022 – Kitörés, Újpest Galéria, Budapest

*Simultaneous Poem*, Analog audiovisual work of art, 2:22 min, 2021 – IMAGE PLAY International Video Art Festival, Madeira, Portugal, 2023 – Digital Agora 2021, III. International Digital Art Triennial, Szekszárd-Budapest

*Lumage / Lumage (Comprovisation)*, Analog audiovisual work of art, 4:30 min, 2021-2023 – – Punto y Raya Festival - Abstract Art in Motion, Lisbon, Portugal, 2023 – LOKART 2021, Vasarely Fondation, Aix-en-Provence, France, 2022 – Light Art Museum, Budapest, 2022-2023 – SYMULARIS 5, Dul Michal Gallery, Ostrava, Czech Republik, 2022 – non-syntax: Experimental Image Festival, Calm & Punk Gallery, Tokyo, BnA Alter Museum, Kyoto, WSGU - Workshop Underground, Fukuoka, Japan, 2021 – LOKART, Pécs, 2021 (fődij), 2021 – The Art of Sound and Light, Russian Institute for the History of Arts, St. Petersburg, Russia, 2021

*Wobbly Lights*, Audiovisual work of art, analog technique, digital editing, 8 min., 2021 – Twilight Zone / Between Analog and Digital Media, Spazju Kreattiv, Valletta, Malta, 2021 – New Sacrality, Art9 Galéria, Budapest, 2021

*Wobbling Channels*, Audiovisual work of art, analog technique, 03:09 min., 2021 – Random/Happy End!, MAMÜ Galéria, Budapest, 2021

*Covimetry01*, Audiovisual work of art, analog technique, 1 min., 2020 – COVIMETRY Exhibitions; BWA, Ostrowiec, Poland, 2020 and Ely Center of Contemporary Art, New Haven, CT, USA, 2021

*One Minute Signal*. Audiovisual work of art, analog technique, 2019 – Light Color / Isik Müzigi, Istanbul, Turkey, 2021 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of Arts, Valencia, Spain, 2022

*Par la voie des rythmes – La déploration sur la mort d'Henri Michaux* (Zene: Ákos Nagy, Visual: Zsolt Gyenes), Hybrid technique, 10:11 min., full HD, stereo hifi, 2020 – Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, 2021 – Az emlékezés formái, m21 Galéria, Pécs, 2021 – FKSE, Budapest, 2022 – MOME Sonic2, Budapest, 2022 – AV@CMU, Audiovisual Composition, Kresge Theatre, Pittsburgh, PA, USA, 2023

*Maelstrom*. Audiovisual work of art, hybrid technique, 01:05 min., 2020 – IAbiRynT – Festival Neuer Kunst, Frankfurt/O-Slubice, Germany/Poland, 2020

*Analogous*. Analog audio-video, 01:40 min., 2019-20 – IAbiRynT – Festival Neuer Kunst, Frankfurt/O-Slubice, Germany/Poland, 2020

*Duo Sonata*. Analog audio-video, digital montage, 03:06 min., fHD, HiFi, 2019-20 – SIIDS 2020 Exhibition, Madeira, Portugal, 2020 (list) – LUX, MAMÜ Galéria, Budapest, 2020 – Az emlékezés formái, m21 Galéria, Pécs, 2021

*Collage – Video for the music of Yu Miyashita*, Audiovisual work of art, 03:05 min., HD, HiFi, 2020 – OFF/ON, MAMÜ Galéria, Budapest, 2020 – Magyar Független Film- és Video Fesztivál, 2020 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of

Arts, Valencia, Spain, 2022 – A középső három perc, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs 2022

*in\_control*, Audiovisual work of art, 01:57 min., full HD, HiFi, 2020 – Állapotfelmérés, m21 Galéria, Pécs, 2020

*Signal*, Audiovisual work of art, 01:20 min., full HD, HiFi, 2019 – Hinter dem Horizont, IAbiRynT – Festival Neuer Kunst, Frankfurt/O-Slubice, Germany/Poland, 2019

*Way of Edge*, Audiovisual work of art, 01:20 min., full HD, HiFi, 2019 – ABOPevent Vol. 7, Static Age Record Store, Asheville, NC, USA, 2019

*Edgeways*, Audiovisual work of art, 01:32 min., full HD, HiFi, 2019 – ABOPevent Vol. 7, Static Age Record Store, Asheville, NC, USA, 2019

*Untitled (Improvisation 16)*, Audiovisual work of art, 02:11, full HD, HiFi, 2019 – UNDER\_the\_RADAR\_Vienna\_2019, Austria

*Untitled (Improvisation 2)*, Audiovisual work of art, 03:40, full HD, HiFi, 2019 – UNDER\_the\_RADAR\_Vienna\_2019, Austria

*Loopy Loop*, Audio-Video, CT-animation, 03:45 min., full HD, Hifi sound, 2018 – Pseudo Random III., MAMŰ Galéria, Budapest, 2018

*Ooops*, Audio-Video, 03:00 min., full HD, Hifi sound, 2018 – Make No Mistake!, FUGA, Budapest, 2018

*Synchrony Opus 154*, Audio-Video, 02:04 min., HD, Hifi, 2018 – Punto y Raya Festival, Wroclaw, Poland, 2018

*Synchrony Opus 128*, Audio-Video, 02:00 min., HD, Hifi, 2016-2017 – Pixelart Budapest, MET, Vision Tower Gallery, Gachon University, Republic of Korea, 2018 – 56-ról szabadon, Rácalmás, 2021

*Synchrony Opus 130*, Audio-Video, 01:10 min., MPEG4, HD, Hifi, 2017 – Light Color / Isik Müzigi, Istanbul, 2021 – MuVi5, International exhibition of video and moving image on synesthesia and visual music, Spain, 2018 (honor. mentioned) – Animation Nights New York (Semi-Finalist), USA, 2018 – Punto y Raya Academy, Masterclass, UPV Faculty of Arts, Valencia, Spain, 2022 – A középső három perc, Művészetek és Irodalom Háza, Pécs, 2022

*Videograms – Sirato*, Audio-Video, 03:06 min., H264, HD, Hifi, 2017 – Térldő, MET Galéria, Budapest, 2018

*CT Projection*, Audio-Video, MPEG-2, HD, 03:27 minutes, loop, 2017 – Tomography, St. James Cavalier, Valletta, Malta, 2017

*Lighten, Darken and Difference*, Audio-Video, MPEG-2, HD, 01:57 min., 2017 – Tomography, St. James Cavalier, Valletta, Malta, 2017

*Synchrony Opus 122 (Decollage)*, Digital frame, MPEG2, 00:38. loop, 2016 – #error\_in.art, TELPOD, Kraków, Poland, 2016

*Synchrony Opus 118 (Equivalent)*, Digital frame, MPEG2, 01:25, loop, 2016 – #error\_in.art, TELPOD, Kraków, Poland, 2016

*Voice of RGB*, HD, MOV, 00:46, loop, 2016 – RGB, MAMŰ Galéria, Budapest, 2016

*Clip-on*, HD, MPEG2, 01:33, 2010-2016 – RGB, MAMŰ Galéria, Budapest, 2016

*Ostinato*, HD, 03:18 min., 2016 – International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, 2016

*Geográfia GIF*, HD, silent, 01:10 (loop), 2016 – Concentration and Condensation (with Jerzy Olek), K.B. Galéria, Kaposvár, 2016

*monitorTEXTures*, HD, 10:45 min., 2016 – IAbiRynT Art Festival, Frankfurt/O-Slubice, 2016, Germany/Poland, – Pictures and Pixels, Múcsarnok, Budapest, 2016

*In Motion*, HD, 01: 11 min., 2015 – GIF, MAMŰ Galéria, Budapest, 2016, – Visual\_ACOUstics, Kaposvári Egyetem, Kaposvár, 2015

*Kvadrát*, DVD, MPG2, 06:00 min. (loop), installation, 2015, – Inspire - The BUU International Art and Design Festival, Burapha University, Thailand, 2015

*CT (Synchrony)*, CT-animation, HD, 02:00 min., 2015, – 1st International Digital Art Triennial, Szekszárd, 2015

*Exercise*, HD, 01:00 min., 2015, – Visual\_ACOUstics, Kaposvári Egyetem, Kaposvár, 2015, – One Minute Film and Video Festival, Aarau, Switzerland, 2015

*Afterimages*, MOV, 03:00 min., 2015, – MuVi4 (book and DVD), Spain, 2015

*ManuAll*, HD, 01:37 min., 2014 – GIF EXHIBITION, MAMŰ Galéria, Budapest, 2016, – MuVi4 (book and DVD), Spain, 2015, Művészeti Központ, Lazarae, Romania, 2014

*Afterimages – Homage to Ilona Keserü Ilona (Utóképek – Tisztelet Ilona Keserü Ilonának)*, MOV, 03:00 min., 2014, – International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, 2014

*Double Afterimages – In Memoriam Josef Albers (Kettős utóképek – In memoriam Josef Albers)*, MOV, 01:34 min., 2014 –

International Film Festival of Fine Arts, Szolnok, 2014

*Synchrony Opus 76*, MOV, 01:00 min., 2013, – PuntoyRaya Festival, Reykjavik Visual Music, Iceland, 2014, – Áramkör 5, MET, Próféta Galéria, Budapest, 2016

*Synchrony '12*, loop, installation, DVD, MPG2, 2012 – Labirynt Festival of New Art, Slubice-Frankfurt O, Poland–Germany, 2012

*Synchrony – Selection (Szinkronia – válogatás)*, DVD, MPG2, 2010-2014, – BA MEM, Városi Múzeum, Zenta, Szerbia, 2014, – Labirynt – Festival of New Art, Slubice-Frankfurt O, Poland–Germany, 2013, – Képirás, Szarvas Gábor Könyvtár, Ada, Szerbia, 2013

*WWW*, CT-animation, loop, installation, DVD, MPG2, 2010, – Scene Ungarn in NRW, Die Budapester Klang und Lichtbewegung, Germany, Alte Feuerwache, Köln, Black Box im Cuba, Münster, Mexkeller im Künstlerhaus, Dortmund, 2010

*I Don't Feel Any Nostalgia*, MPG2, 09:00 min., 2010, – Scene Ungarn in NRW, Die Budapester Klang und Lichtbewegung, Germany, Alte Feuerwache, Köln, Black Box im Cuba, Münster, Mexkeller im Künstlerhaus, Dortmund, 2010

*Meeting Point*, MPG2, 01:20 min., 2008, – Art Gallery, Burapha University, Faculty of Arts, Thailand, 2008

*A Propos Venezia (Velencéről jutott eszembe)*, Super8 film, MPG2, 02:46 min. 2008, – International Super8 mm Festival, Szeged, 2008

*Indra*, MPG2, 00:53, 2007, – Matrices 2007, International Exhibitions of Small Form Electrographic Art, Budapest, 2007

*Travel (Utazás)*, Super8 film-DVD, 03:30 min., 2003 – Retina, International Film & Video Festival, Szigetvár, 2003

*Good Morning Senior*, Super8 film, MPG2, 01:55 min., 2002, – International Super8 mm Festival, Szeged, 2008

*Pictures from Home (Képek otthonról)*, Super8 film-SuperVHS, 04:25 min., 2000 – Retina, International Film & Video Festival, Szigetvár, 2000

*Clip-Jamiroquai*, S-VHS, 02:00 min., 2000, – Retina, International Film & Video Festival, Szigetvár, 2000

*The Hungry Caterpillar (Az éhes hernyó)*, Super8 film-SuperVHS, 05:50 min., 1998 – Retina, International Film & Video Festival, Szigetvár, 1998

*Altered Dimensions (Megváltozott dimenziók)*, VHS, 04:53 min., 1994 – Mediawave, International Festival of Visual Arts, Győr-Novákpuszta, 1994

### **Nemzetközi kiállítások, művészeti fesztiválok külföldön**

2024 – *Mediawall* (March Rotation), University of Mary Washington, Fredericksburg, VA, USA

2024 – *Muestra*, Internacional de Videonarración A/R/Tográfica, Spanyolország

2023 – *Light Matter*, Alfred, NY, USA

2023 – *A Taste of Synesthesia*, OXO Tower Burge House, London, Egyesült Királyság

2023 – *Opposite Flow Screening*, Kadiköy Barış Manço Cultural Center, Istanbul, Törökország

2023 – *FU:BAR*, Zágráb, Horvátország

2023 – *IMAGE PLAY* International Video Art Festival, Madeira, Portugália

2023 – *Sérum* Light Art Festival, Samorin, Szlovákia

2023 – *Punto y Raya Festival* - Abstract Art in Motion, Lizsabon, Portugália

2023 – *Walthamstow* International Film Festival, London, Egyesült Királyság

2023 – *AV@CMU*, Audiovisual Composition, Kresge Theatre, Pittsburgh, PA, USA

2023 – *20/92* Video Festival, Philadelphia, PA, USA

2022 – *TRANSIENT VISIONS FESTIVAL*, Spool Contemporary Art Space, Johnson City, NY, USA

2022 – *MuVi6*, Spanyolország (különdíj)

2022 – *INTERMEDIALE*, Videosynthezy, Galeria Ring, Legnica, Lengyelország

2022 – *fu:bar Glitch Art Festival Expo*, Zágráb, Horvátország

2022 – *LOKART 2021*, granted artists, Vasarely Fondation, Aix-en-Provence, Franciaország

2022 – *Glitch Art Is Dead*, Granite Falls, Minnesota, USA

2022 – *Under the Radar XI*, Vienna, Austria

2022 – *SYMLARIS 5*, Dul Michal Gallery, Ostrava, Cseh Köztársaság

2021 – *Light Matter*, Harland Snodgrass Gallery, Alfred, NY, USA

2021 – *Punto y Raya 2021*, Online Edition, Barcelona, Spanyolország, Bécs, Ausztria

2021 – *Nézőpont kérdése / Uhol Pohladu*, MAMŰ, Galéria FiguratiF, Kassa, Szlovákia

2021 – *non-syntax* – Experimental Image Festival, Calm & Punk Gallery, Tokyo, BnA Alter Museum, Kyoto, Workshop Underground, Fukuoka, Japán

2021 – *COVIMETRY (2)*, Ely Center of Contemporary Art, New Haven, CT, USA

2021 – *Twilight Zone* – Between Analog and Digital Media, Spazju Kreattiv, Vellella, Málta

2021 – *IADCE – Distance and Togetherness*, BUU, Thaiföld  
 2021 – *Light Color / Isik Müzigi*, Magyar Kulturális Intézet, Isztambul, Törökország  
 2021 – *The Art of Sound and Light*, Orosz Művészettörténeti Intézet, Szentpétervár, Oroszország  
 2020 – *SIIDS Exhibition*, Madeira, Portugália  
 2020 – *COVIMETRY (1)*, BWA, Ostrowiec, Lengyelország  
 2020 – *IAbiRynT – Festival Neuer Kunst*, Frankfurt/O-Slubice, Németország/Lengyelország  
 2020 – *ABOPevent Vol. 8*, Asheville, NC, USA  
 2020 – *MAMŰ Tréning*, Csákbéreny, Szlovákia  
 2019 – *Digital Art Budapest*, Hungarian Contemporary Electrographic Art, The Box, Athén, Görögország  
 2019 – *Photography and Film Festival*, Incheon, Dél-Korea  
 2018 – *Punto y Raya Festival*, Wroclaw, Lengyelország  
 2018 – *Pixelart Budapest*, Gachon University, Dél-Korea  
 2018 – *MuVi5*, Jaén, Spanyolország (különdíj)  
 2017 – *90/10*, Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország  
 2017 – *Light Sources/Sources de Lumiere*, Galerie d'Olivier Bonnin, MET, Párizs, Franciaország  
 2016 – *#error\_in.art*, TELPOD, Krakkó, Lengyelország  
 2016 – *Inaczej/Anders*, IAbiRynT Art Festival, Frankfurt/O-Slubice, Németország-Lengyelország  
 2015 – *BIF 2015 – The BUU International Art and Design Festival*, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld  
 2015 – *W trakcie/Im Verlauf*, Galeria Okno, SMOK, Slubice, Lengyelország, Labirint, Festiwal Nowej Sztuki / Festival Neuer Kunst, Slubice-Frankfurt O, Lengyelország-Németország  
 2013 – *Burapha Arts Exhibition – Connect Expand+*, 3x3 Project, National Gallery, Bangkok, Thaiföld, Online, info: <https://www.facebook.com/BuraphaArtsExhibition/timeline>  
 2012 – *Seeing Oneself*, 1th Casablanca Biennale, Marokkó; Alternative Space, ICHO-AN, Osaka, Japán, Online: [http://gyenes62.hu/seeing\\_osaka.pdf](http://gyenes62.hu/seeing_osaka.pdf)  
 2012 – *Burapha Arts Exhibition 2012*, Art Gallery, Faculty of Arts, Burapha University, Thaiföld  
 2011 – *Strömung*, MET, Galerie Viktoria Quartier, Berlin, Németország  
 2003 – *Camera Soave*, Olaszország

### **Nemzetközi kiállítások Magyarországon**

2023 – *ArtMarket*, MET, Budapest  
 2023 – *Víz és Ritmus*, Csepel Galéria, Budapest  
 2023 – *Hommage á Neumann (120)*, MET, A22 Galéria, Budapest, Kepes Intézet, Kortárs Művészeti Központ, Eger  
 2023 – *A világ legújabb képe*, International Kepes Society, Kepes Intézet, Eger  
 2022 – *ArtMarket*, MET, Budapest  
 2022 – *Groteszk 11*, Műcsarnok, Budapest  
 2021 – *Digital Agora*, III. International Digital Art Triennial, Szekszárd-Budapest (különdíj)  
 2021 – *Random – Happy End*, MAMŰ Galéria, Budapest  
 2021 – *Új szakralitás / New Sacrality*, Art9 Galéria, Budapest  
 2021 – *Graphic Score*, MAMŰ Galéria, Budapest  
 2021 – *ArtMarket*, MET, Budapest  
 2020 – *ArtMarket*, Budapest  
 2020 – *OFF/ON*, Random 4, LUX, MAMŰ Galéria, Budapest  
 2018 – *Make No Mistake! FUGA*, Budapest  
 2018 – *Pseudo Random III.*, MAMŰ Galéria, Budapest  
 2018 – *10. Groteszk*, Nemzetközi kiállítás, Vaszary Képtár, Kaposvár  
 2018 – *2nd International Digital Art Triennial*, Szekszárd  
 2018 – *ArtMarket*, MET, Budapest  
 2017 – *Matricák 2012 – díjazottak kiállítása*, Vármező Galéria, Budapest  
 2017 – *Matricák/Matrices 2017*, Nemzetközi kiállítás, B32 Galéria és Próféta Galéria, Budapest  
 2016, 2014 – *Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál*, Tisza Mozi, Szolnok  
 2015 – *VACOU / VAKU*, Vizuális Akusztika szimpózium és kiállítás, Kaposvár (egyben kurátor-főszerző)  
 2015 – *Digitális Agóra I. – Nemzetközi Digitális Triennálé*, Szekszárd (díjazott)  
 2013, 2014, 2016 – *Art Market*, Magyar Elektrográfiai Társaság, Budapest  
 2012 – *Matricák / Matrices 2012*, Kisméretű Elektrográfia VI. Nemzetközi Kiállítása / 6th International Exhibition of Small Form Electrographic Art, Próféta Galéria, Budapest (kategóriadíj)  
 2012 – *fű alatt / víz alatt*, Nemzetközi médiaművészeti alkotótelep zárókiállítása, PTE-MK, Zsolnay Negyed E33-as épület, Pécs  
 2012 – *Nemzetközi Kepes Társaság*, BTM Budapest Galéria, Budapest Kiállítóterem, Budapest  
 2011 – *Vakfolt/Blind Spot*, Holland és magyar képzőművészek közös kiállítása, Pécsbagota  
 2010 – *Reflections, Refractions*, Nemzetközi fényművészeti kiállítás, Művészetek Háza, Pécs  
 2010 – *Matricák/Matrices 5.*, Kisméretű Elektrográfia V. Nemzetközi Kiállítása / 5th International Exhibition of Small Form

Electrographic Art, Karinthy Szalon, Budapest  
2010 – *Önmagunkat látni / Seeing Oneself*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; K.B. Galéria, Kaposvár  
2009 – *Nemzetközi Kepes Társaság, A22 Galéria, Budapest*  
2007 – *Matricák/Matrices 2007*, Kisméretű Elektrográfiai Nemzetközi Kiállítása / International Exhibition of Small Form  
Electrographic Art, Duna Galéria, Budapest  
1998 – *Picture and text*, Nemzetközi kiállítás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
1997 – *Shadow*, Nemzetközi kiállítás, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét

**Egyéb csoportos itthoni művészeti kiállítások (válogatás) / Other selected group art-exhibitions**

2024 – *Kortárs Magyar Fotográfia*, Pécsi Galéria, Martyn Ferenc Galéria, Pécs  
2024 – *Random 6 – Fever Curve*, MAMŰ Galéria, Budapest  
2023 – *Táj-Képzet*, Rippl Galéria, Kaposvár  
2023 – *23. LÉGYOTT*, Herman Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc  
2022 – *0,1*, MAMŰ Galéria, Budapest  
2022 – *22. LÉGYOTT*, Herman Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc  
2021 – *Képekben gondolkodnak – Filmesek fotói*, Múcsarnok, Budapest  
2021 – *Az emlékezés formái*, m21 Galéria, Pécs  
2021 – *LOKART*, Pécs (fődíj)  
2021 – *Metamédiumok*, MET Galéria, Budapest  
2021 – *21. LÉGYOTT*, Herman Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc  
2020 – *Állapotfelmérés*, m21 Galéria, Pécs  
2020 – *Műtárgyak éjszakája a MET Galériában*, Budapest  
2020 – *Random IV.*, MAMŰ Galéria, Budapest  
2020 – *20. LÉGYOTT*, Herman Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc  
2019 – *19. LÉGYOTT*, Herman Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc  
2018 – *Pseudo Random III.*, MAMŰ Galéria, Budapest  
2018 – *Fénytér*, MET Galéria, Budapest  
2018 – *Art Market*, Budapest  
2018 – *Analógiák és differenciák*, MET, Eötvös 10, Budapest  
2018 – *Genezis: A negyedik nap*, MET, Szent István Bazilika, Budapest  
2018 – *18. LÉGYOTT*, Herman Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc  
2018 – *Térldő*, MET Galéria Budapest  
2017 – *90/10*, Római ösztöndíjasok kiállítása, Párbeszéd Háza, Budapest  
2017 – *ArtMarket*, (MET, MAMŰ), Budapest  
2017 – *Mix up*, MET Galéria, Budapest  
2017 – *56-ról szabadon*, MET Galéria, Budapest  
2017 – *A hiba esztétikája*, K.B. Galéria, Kaposvár  
2017 – *...folyófények...*, MET Galéria, Budapest  
2017 – *Káosz és Rend*, REÖK, Szeged  
2017 – *17. LÉGYOTT – 95 szín-tézis*, Hermann Ottó Múzeum Thália-ház, Miskolc  
2017 – *Hajlék...*, MET, Pannonhalmi Apátsági Múzeum és Galéria, Pannonhalma  
2016 – *Képek és Pixelek*, Múcsarnok, Budapest  
2016 – *Áramkör 5*, Próféta Galéria, Budapest  
2016 – *16. LÉGYOTT – Bartók plusz Sz. Préda*, Hermann Ottó Múzeum Thália Ház, Miskolc  
2016 – *Allegro...*, Magyar Elektrográfiai Társaság, Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér, Veszprém,  
2016 – *RGB*, MAMŰ Galéria, Budapest  
2015 – *Vázlat – A MAMŰ új tagjainak kiállítása*, MAMŰ Galéria, Budapest,  
2015 – *15. Légyott – Bartók plusz fordulta*, Teátrum Pincehely Galéria, Miskolc  
2014 – *A Magyar Műhely jubileumi kiállítása*, Magyar Műhely Galéria, Budapest  
2014 – *Mozaik*, a Magyar Elektrográfia Társaság téli tárlata, MET Galéria, Budapest  
2014 – *Analógiák és differenciák – Képpárok*, MET, Balassi Intézet, Kairó, Egyiptom  
2014 – *Mega-Pixel*, Vízvárosi Galéria, Budapest, MANK Galéria, Szentendre  
2013 – *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*, ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál,  
Tihany, ArtPlacc Budapest Edition, Toldi Mozi, Budapest (egyben kurátor)  
2013 – *Mozdulat – Körtánc*, MET, Vízvárosi Galéria, Budapest  
2013 – *Lát-Határ*, BA Magyar Elektrográfiai Múzeum, MET, Szigetvár  
2013 – *Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény*, Pécsi Galéria, Pécs  
2013 – *Magyar Elektrográfia*, Művészetek Völgye, Kapocs  
2012 – *8. Országos Grotteszk Triennálé*, Agóra, Kaposvár, Zsolnay negyed, m21 Galéria, Pécs  
2012 – *I. Digitális Agóra, Kortárs Magyar Elektrográfia*, Válogatás a BA Magyar Elektrográfiai Múzeum gyűjteményéből,  
Balatonalmádi Városháza  
2011 – *Rippl-Rónai értelmezések*, Szabadtéri elektrográfiai kiállítás, Európa Park, Kaposvár; Művészetek Völgye,

Tarjándörögd, Online: <http://kepiras.com/category/2-kepzmuveszet/>  
 2011 – *Lisztérzékenység*, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Székháza, Budapest  
 2011 – *Instant*, elektrográfiai kiállítás (a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar elektrográfia szakirányos hallgatóival közösen), Sóház Galéria, Szigetvár  
 2011 – *Képvisszaélések*, Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé, Vasváry-ház, Pécs  
 2011 – *Áramkör*, a Magyar Elektrográfiai Társaság 10 éves jubileumi kiállítása, FUGA, Budapest  
 2010 – *Megapixel*, FUGA, Budapest  
 2010 – *Fotográfia mozgásban*, Nádor Galéria, Pécs (egyben kurátor)  
 2010 – *Absztrakt fotográfia – Mobilart*, Pécs  
 2010 – *Áramszünet*, Kortárs Magyar Galéria, Dunaszerdahely, Szlovákia  
 2009 – *Posztmédia*, K.B. Galéria, Kaposvár (egyben kurátor)  
 2009 – *A barlangfestő ember*, szabadtéri elektrográfiai kiállítás, Európa Park, Kaposvár  
 2009 – *Agora Digitálisan – Digitális hatások a magyar kortárs művészetben*, Magyar Alkotóművészek Háza, Budapest  
 2009 – *Válogatás a pécsi Képzőművészeti Mesteriskola gyűjteményéből*, Nádor Galéria, Pécs  
 2009 – *Művészek a felsőoktatásban*, Vaszary Képtár, Kaposvár  
 2008 – *Fény/Kalligráfiák*, eMKá Galéria, PTE MK, Pécs (egyben kurátor)  
 2008 – *Homage á Zichy Mihály*, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár  
 2008 – *Kontakt*, 16. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Rondella Galéria, Esztergom; Kolta Galéria, Budapest  
 2007 – *Kelet Európai Digitális Üzenet*, Vaszary Képtár, Kaposvár; Pécsi Kisgaléria, Pécs  
 2007 – *Egy négyzetméter*, Kortárs Magyar Fotográfia, Hattyúház Kiállítóter, Pécs  
 2007 – *30 éves Jubileumi Kiállítás*, Pécsi Galéria, Pécs  
 2006 – *Pixel*, Digitális Nyomatok I. Országos Szemléje, Budapest  
 2004 – *kiVETÍTés*, Országos Vizuális Művészeti Kiállítás, Vaszary Képtár, Kaposvár (egyben kurátor)  
 2004 – *Akt-Art*, XIV. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Duna Múzeum, Esztergom  
 2003 – *Párosan szép...*, Magyar Fotóművészek Szövetsége vándorkiállítása  
 2002 – *Panoráma*, XIII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 2001 – *Fotó/művészet*, Országos Fotóművészeti Kiállítás, Múcsarnok, Budapest  
 2000 – *Camera Obscura*, XII. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 1999 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Kisgaléria, Pécs  
 1998 – *Manu Propria*, XI. Esztergomi Fotográfiai Biennálé, Vármúzeum, Esztergom, Budapest Galéria, Budapest, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét  
 1998 – *Kortárs Magyar Fotográfia*, Magyar Iparművészeti Múzeum, Budapest  
 1997 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Galéria, Pécs  
 1995 – *A látható jelen*, Országos Fotóbiennálé, Ernst Múzeum, Budapest (kategóriadíj)  
 1995 – *Kortárs Magyar Fotográfia Biennálé*, Pécsi Galéria, Pécs  
 1994 – *Fiatalkor Magyar Fotó 1990 után*, Miskolci Galéria, Miskolc  
 1994 – *Fotogramok*, IX. Esztergomi Fotóbiennálé, Balassa Bálint Múzeum, Esztergom  
 1993 – *Magyar Fotográfia '93*, Országos Fotóbiennálé, Vigadó Galéria, Budapest  
 1992 – *Színezett Fotográfia*, VIII. Esztergomi Fotóbiennálé, Esztergomi Vármúzeum, Esztergom  
 1991 – *Fiatalkor Magyar Fotóművészeti Stúdiója*, Dorogi Galéria, Dorog  
 1991 – *Változások – Magyar Fotográfia '91*, Legújabbkori Történelmi Múzeum, Budavári Palota, Budapest

### **Élő elektronika / audiovizuális performanszok (live electronics/"comprovisations")**

2023 "Komprovizáció No7", International Land-Art Symposion, Rácalmás - 2022 "Komprovizáció No6" Horváth Viktor íróval, "A középső három perc", Művészetek Háza, Pécs - 2022 "Komprovizáció No5", Babel Camp, Balatonboglár - 2022 "Murmuráció" Nagy Ákos zeneszerzővel, m21 Galéria, Pécs - 2022 "elektroimprovizáció 22\_02", Gebauer Galéria, CKH, Pécs - 2022 "Xemxia" Dóra Attila zeneszerzővel, Hangfarm, Ellend - 2021 Myitott „próba” Koroknai Zsolt képzőművésszel, MAMŰ Artists' Residency, Gyermely - 2010 "CT" (video), multimédia előadások (live audio electronics) Szigetvári Andrea zeneszerzővel közösen, Alte Feuerwache, Köln, Black Box im Cuba, Münster, and Mexkeller im Künstlerhaus, Dortmund, Németország

### **Művek gyűjteményekben / Collections**

Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (kemogramok)  
 Visky Károly Múzeum, Kalocsa (festmények)  
 Bohár András Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény, Szigetvár (elektrográfia)  
 Miskolci Galéria Gyűjteménye, Miskolc (cliché verre fotográfia)  
 Magyar Műhely Alapítvány, Budapest (elektrográfia)  
 Stílus Alapítvány, Budapest (fotográfia)  
 Doktori Iskola Gyűjteménye, PTE MK, Pécs (fénykalligráfia)  
 Vesna és Zlatko Prica Alapítvány, Samobor-Pécs, Horvátország-Mo. (audiovizuális munka)



Burapha University, Thaiföld (elektrográfiák, installáció, audiovizuális munkák)  
Mugla University, Bodrum, Törökország (digitális grafika)  
Nemzetközi Kepes Társaság, Budapest (fénykalligráfia)  
Magyar Elektrográfiai Társaság, Budapest (elektrográfiák, audiovizuális munkák)

További audiovizuális munkák gyűjteményekben: Mediawave, Győr, Retina, Szigetvár, Super8, Szeged, Képzőművészeti Filmfesztivál, Szolnok, Punto y Raya, Spanyolország, MuVi, Politecnico di Milano, Olaszország, Spanyolország, Light Matter, USA, Signal Culture, USA, Transient Vision, USA, Gachon University, Dél-Korea stb.  
Magángyűjtemények: Budapest, Pécs, Esztergom, Kaposvár, Lengyelország, USA, Svájc, Ausztria, Németország, Törökország ...

### **Kuratori tevékenységek / Curator**

Nemzetközi:

2018 – VAC – *Visual Acoustics*, Valletta International Visual Arts Festival, Valletta, Málta  
2016 – *The Space in Between*, Vince Briffa (Málta) kiállítása, K.B. Galéria, Kaposvár  
2010 – *Seeing Oneself*, Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét; K.B. Galéria, Kaposvár (társkurátor), Online, info: [http://galeria.mk.ke.hu/index.php?view=category&catid=158&option=com\\_joomgallery&Itemid=4](http://galeria.mk.ke.hu/index.php?view=category&catid=158&option=com_joomgallery&Itemid=4)  
2009 – Pitiwat Somthai (Thaiföld) kiállítása, K.B. Galéria, Kaposvár  
2005 – Holger Mohaupt (Németország-Skócia) kiállítása, Közélet Galéria, Pécs

Nemzeti (válogatás):

2017 – *A hiba esztétikája*, szimpózium és kiállítás, Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar, K.B. Galéria, Kaposvár  
2015 – *Válogatás magyar művészek vizuális zenei munkáiból*, Vizuális Akusztika / Visual Acoustics szimpózium, KE Központ, Kaposvár  
2013 – *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*, ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany, Budapest Edition, Toldi Mozi, Budapest  
2012 – *Hallgasd a képeket, nézd a hangokat – A vizuális zene a kortárs művészetben*, szimpózium, Koreai Kulturális Központ, Budapest  
2010 – *Loop*, K.B. Galéria, Kaposvár  
2010 – *Fotográfia mozgásban*, Nádor Galéria, Pécs  
2010 – *Mobilart*, Pécs (társkurátor)  
2009 – *Posztmédiá*, K.B. Galéria, Kaposvár,  
Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>  
2009 – *Túl az anyagon*, Vaszary Képtár, Kaposvár (társkurátor)  
Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>  
2008 – *Fény/Kalligráfiák*, eMKá Galéria, PTE MK Doktori képzés, Pécs  
2005 – *Textúra*, Pécsi Kisgaléria, Pécs (társkurátor)  
2004 – *kiVETÍTés*, Vaszary Képtár, Kaposvár (társkurátor), Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/kivetites.pdf>  
2003 – *Horizont*, Csokonai Galéria, Kaposvár (társkurátor), Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/horizont.pdf>  
2002 – *Projekció*, Szín-Folt Galéria, Kaposvár (társkurátor), Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/projekcio.pdf>

Egyéb művészeti/oktatási tevékenységek / Others

2013 – Gyenes Zs.: *A Szinkronia keletkezése*. Művészkönyv, Pécs, 164 p.  
2012 – 2014 *Vizuális nevelés (vizuális kommunikáció) központi kerettanterv 7-12 évf., Fogalom-magyarázatok a vizuális kommunikáció tanításához (38 p.)*, Központi tanmenet-részletek, Oktatókutató és Fejlesztő Intézet, Budapest  
2012-től – *Az egyetlen magyar vizuális zenei szakmai honlap szerkesztése* (<http://vizualzene.hu/>).  
2012 – *Elektrolex*, elektronikus művészeti adatbázis, PTE Művészeti Kar MAMI és a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar elektronikus ábrázolás szak közös projektje, társszerkesztő, Online: <http://mumia.art.pte.hu/mami/elektrolex/>  
2010 – *Csillagszálló – Fény*, kulturális utcalap 5. évfolyam 12., teljes számának illusztrálása, Oltalom Karitatív Egyesület, Budapest, 72 p., ISSN 1788-3105  
2004 – *Interaktív tantárgyi modulok a vizuális kultúrában – Mozgóképek és médiaismeret*. Szerkesztő, szerző, CD-ROM, Központi Modernizációs Alapítvány, Budapest  
2002 – *Filmórák, médiaórák*. Videófilm-sorozat, szerző-közreműködő, rendezte: Hartai László, Inforg Stúdió, Budapest  
2002 – *Digitális módszerek a vizuális nevelésben*. Videófilm, szerző-közreműködő, ELTE TTK-UNESCO IPKV, Budapest, Kutatásvezető: Dr. Kárpáti Andrea

### **Nyomatott és elektronikus formában megjelenő publikációk / Publications**

#### **Idegen nyelvű publikációk**

*Szakkikkek, tanulmányok, proceedings*

- 2022 – Gyenes, Zsolt: *Synchrony and Synchresis: Electro-synesthesia*. MuV6, Video and moving image on synesthesia and visual music, Edited by Dina Riccò and María José de Córdoba, International Foundation Artecittà Publishing, Granada, Spain  
 Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_synchrony\\_and\\_synchresis.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_synchrony_and_synchresis.pdf)
- 2022 – Gyenes, Zsolt: *zen\_e, Comprovisation, Duo-Tone, Novella, Ruler*. In: *Videosyntezy2*, Editing by Malgorzata Dancewicz, INTERMEDIALE 2022, Legnica, Lengyelország, pp. 70-75, ISBN 978-83-955414-3-8
- 2021 – Gyenes, Zsolt: „Lumage” – *Wobulator Then and Now*.  
 In: O. V., Kolganova; M. N., Karpec (szerk.) *Iskusstvo zvuka i sveta : Materialy Vtoroj Mezunarodnoj naucno-prakticeskoj konferencii [The Art of Sound and Light]*  
 Szentpétervár, Oroszország: Rossijskij Institut Istorii Iskusstv, pp. 195-198. , 4 p.  
 Online: <https://artcenter.ru/wp-content/uploads/2021/10/Iskusstvo-zvuka-i-sveta-2021.pdf>
- 2020 – Gyenes, Zsolt: *Hybrid Real-Time Visual Music*.  
 In: *Proceedings SIIDS 2020*, Paper: 4 , 6 p., Madeira, Portugália  
 Online: [https://siids.arditi.pt/wp-content/uploads/2020/08/SIIDS\\_2020\\_paper\\_4.pdf](https://siids.arditi.pt/wp-content/uploads/2020/08/SIIDS_2020_paper_4.pdf)
- 2021 – Gyenes Zs.: *Against the Apparatus*, In: *Studia de Arte et Educatione*, Krakko, Lengyelország
- 2018 – Gyenes, Zsolt: *Interpenetrations – Computer Between Past and Present In Hungarian* [Przenikania – wegierska sztuka komputerowa pomiedzy przeszlosciq a terazniejszoscia].  
 In: Lukasz, Murzyn; Rafał, Solewski (szerk.) *Dziedzictwo i odpowiedz w sztuce wspolczesnej [Heritage and response in contemporary art]*, Krakko, Lengyelország: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego (2018) pp. 497-510. , 14 p.
- 2018 – Reljic, Teodor– Gyenes Zs.: *Hearing the visual*, Malta Today, 963 p., 31p., április 22, Online: <https://maltatoday.uberflip.com/i/972198-maltatoday-22-apr-2018/30>, Valletta, Málta
- 2017 – Gyenes, Zs.: *Against the Medium*. In: *Altered Dimensions / Wymiary Zmodyfikowane*, Katalógus, Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, 7-8 pp., ISBN: 978-83-937310-7-7
- 2015 – Gyenes, Zs.: *Strange Relations – Some Questions of Our Time in Connection with (Media)Art and Science*, Abstract and proceeding, Art, Reality and Paradox, International Art Symposium, Proceedings Book, Mugla Sitki Kocman University Bodrum Faculty of Fine Arts, 2015, ISBN 978-605-4397-48-8, 357-362 pp.
- 2015 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus („Kvadrát”)*. The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University Faculty of Fine and Applied Art, Thaiföld, Egy oldal szöveg + 6 oldal műreprodukciók a szerzőtől.
- 2014 – Gyenes, Zs.: *Terra Incognita – The Expanding Field of Media and Abstraction in Art*. Online: [http://vizualzene.hu/terra\\_incognita.pdf](http://vizualzene.hu/terra_incognita.pdf)
- 2012 – Gyenes Zs.: *Synchrony – About a Visual Music Experiment*. In: *Szinkronia/Synchrony*, DVD, Képirás Művészeti Alapítvány, Kaposvár, 8-14 pp.
- 2011 – Gyenes, Zs.: *Synchrony – Two Examples of Visual Music*. In: *2nd World Congress of Arts Therapies*, tanulmány DVD-n és absztrakt a konferencia-kiadványban, Budapest
- 2007 – Gyenes, Zs.: *Light-calligraphies*. In: *Light-calligraphies / Fénykalligráfiák*, DLA kiállítási katalógus, Pécs, 3-25 pp.
- 2002 – Gyenes, Zs.: *ICT in Art Education*. In: *Studia Paedagogica* 28, University of Helsinki, 33-44 pp., Online: <http://www.edu.helsinki.fi/it/neothemi/neothemi.pdf>

### **Magyar, (illetve két nyelvű) publikációk**

#### **Könyvek / Books:**

- 2023 – Gyenes Zs.: *Látható hangzás – Vizuális zene a magyar kortárs művészetben*. Képirás Könyvek, Kaposvár-Budapest, 224 p., ISBN 978-615-80670-2-7
- 2017 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt fotóművészetről*. GlobeEdit, Németország, 116 p., ISBN 978-620-2-48609-5
- 2013 – Gyenes Zs.: *Fotóművészeti stílusok – Kreatív gyakorlatokkal*. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1-128 p., ISBN 978-963-9655-65-2
- 2010 – Gyenes Zs.: *Fotográfia mozgásban / Photography in Motion*. Alexandra Kiadó, Pécs, 1-120 p., ISBN 978 963 297 284 8
- 2007 – Gyenes Zs.: *Fény, mozgás és árnyék – Mozgóképek és médiaismeret*. Profunda Könyvek, Kaposvár, 1-150 p., ISBN 978-963-06-3972-9
- 2004 – Gyenes Zs.–Hartai L.–Kozák Zs.: *Mozgóképek és médiaismeret feladatgyűjtemény 1-2.*, Korona Kiadó, Budapest, 1-362 p., 2 CD-melléklettel, ISBN 963 9589 160
- 2000 – Gyenes Zs.: *Kreatív gyakorlatok – Mozgóképkultúra és médiaismeret*. BMÖPI, Pécs, 1-113 p., ISBN 963 8358 21 1
- 1997 – Gyenes Zs.: *Értelmező szótár a vizuális neveléshez*. Budapest, kézirat, Tölgyfa Program, Magyar Iparművészeti Egyetem Tanárképző Intézet. 1-237 p., Sorozatszerkesztő: Bodóczy István

#### **Könyvrészlet / Chapter of book:**

2005 – Gyenes Zs.: *Fény-kép, -tér és -írás / Photography*. In: Pécs kortárs művészete / Contemporary Art of Pécs, Alexandra Kiadó, Pécs, 112-135 pp., Főszerkesztő: Romváry Ferenc, ISBN 963 369 3896

#### Egyetemi, főiskolai jegyzet / Notes for higher education:

2005 – *Mozgóképek / Média*. Kaposvári Egyetem MFK, Kaposvár, 1-149 p.

#### Szerkesztett tanulmánykötetek, kiadványok / Editing publications:

Szerkesztett tematikus számok a *Képiprás* művészeti folyóiratban (Gyenes Zs., szerk., 6 tematikus szám eddig). Egy tematikus számban 12-15 tanulmány szerepel.

2023 – *Fény*

<https://kepiras.com/szekcio/2023-9/>

2023 – *Szerkesztői szám*

(Társzerkesztők: Bártai Sándor, Láng Eszter és Zsuzsanna Ervin)

<https://kepiras.com/szekcio/2023-3/>

2022 – *Pécs*

<https://kepiras.com/szekcio/2022-8/>

2021 – *Vizuális zene*

<https://kepiras.com/szekcio/2021-7/>

2020 – *Hibrid*

<https://kepiras.com/szekcio/2020-6/>

2019 – *A hiba esztétikája*

<https://kepiras.com/szekcio/2019-3/>

További szerkesztett kiadványok (10 db):

2020 – Gyenes Zs. (szerk.): *Hibrid*, Képiprás és MET, Kaposvár-Budapest (nyomtatott verzió)

2016 – Gyenes Zs. (szerk.): *Ar(t)cadia – Túl a médiumokon*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-119 p., HU ISSN 2030-3266, Online: <http://www.mk.ke.hu/artcadia>

2016 – Gyenes Zs. (szerk.): *Concentration and Condensation*. Kiállítási katalógus, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-16 p.

2013-14 – Gyenes Zs. (szerk.): *Kvadrát*, Kiállítási katalógus, Mono Galéria, Budapest, 1-32 p., ISBN 978-963-08-6360-5

2012 – Gyenes Zs. (szerk.): *Szinkronia / Synchrony*. DVD nyomtatott füzet (1-16 p.) kiegészítve, Kaposvár, Képiprás Művészeti Alapítvány, Sorozatszerkesztő: Bártai Sándor, ISBN 978-963-89408-3-4

2010 – Gyenes Zs. (szerk.): *Ar(t)cadia*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 1-116 p., HU ISSN 2060-3266, Online: <http://www.mk.ke.hu/artcadia>

2009 – Gyenes Zs. (szerk.): *Posztmédia*, SoBaBu, Kaposvár, 1-32 pp., ISBN 978-963-06-8766-9

2008 – Gyenes Zsolt (szerk.): *Duószonáta / Duo-Sonata*. Kiállítási katalógus, Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolai Kar, Kaposvár, 1-24 p.

2007 – Gyenes Zs. (szerk.): *Light-calligraphies / Fénykalligráfiák*, DLA kiállítási katalógus, Pécs, 1-32 p.

2003 – Gyenes Zs. (szerk.): *Informatikai eszközök a vizuális nevelésben*. Felsőoktatási tankönyv, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1-144 p., CD-melléklettel. ISBN 963 19 3505 1

#### Szakkikkek, tanulmányok / Articles:

2023 – Gyenes Zs.: *Hallgatom a fojtott hangokat az esoben – Hajdu Levente és Nagy Akos filmjerol jutott eszembe*. In: Artportal művészeti folyóirat. Online: <https://artportal.hu/magazin/hallgatom-a-fojtott-hangokat-az-esoben-hajdu-levente-es-nagy-akos-filmjerol-jutott-eszembe/>

2023 – Gyenes Zs.: *Zene a szemnek – Vizuális hangzás a jelenkori művészetben*. In: Kontur művészeti magazin, Szlovákia. Online: <https://kontur-art.com/hu/zene-a-szemnek/>

2023 – Gyenes Zs.: *Videofónia – Néhány példa a magyar kísérleti videóművészet elmúlt négy évtizedéből, 1. rész*. In: Képiprás Online Művészeti Folyóirat, Online: <https://kepiras.com/2023/05/gyenes-zsolt-videofonia-nehany-pelda-a-magyar-kiserleti-videomuveszet-elmult-negy-evtizedebol-1-resz/>

2023 – Gyenes Zs.: *Videofónia – Néhány példa a magyar kísérleti videóművészet elmúlt négy évtizedéből, 2. rész*. In: Képiprás Online Művészeti Folyóirat, Online: <https://kepiras.com/2023/05/gyenes-zsolt-videofonia-nehany-pelda-a-magyar-kiserleti-videomuveszet-elmult-negy-evtizedebol-2-resz/>

2023 – Gyenes Zs.: *5kérdés – Gyenes Zsolt*. In: PUNKT, Online: <https://punkt.hu/2023/11/25/5kerdes-gyenes-zsolt/>

2023 – Gyenes Zs.: *Bevezetés a Fény tematikus számhoz*. In: Képiprás, Online: <https://kepiras.com/2023/11/gyenes-zsolt-bevezetes-a-feny-tematikus-szamhoz/>

2023 – Gyenes Zs.: *Pécs fotográfiai életéről*. In: Képiprás, Online:

<https://kepiras.com/2023/03/gyenes-zsolt-pecs-fotografiai-eleterol-reszlet-fotografia-mozgasban-cimu-konyvbol/>

2023 – Gyenes Zs.: *Megváltozott dimenziók – Absztrakt Audiovizuális Művek*. In: Képiprás, Online:

<https://kepiras.com/2023/03/gyenes-zsolt-megvaltozott-dimenziok-absztrakt-audiovizualis-muvek/>

- 2022 – Appelshoffer, Péter ; Ficzek, Ferenc ; Gimesi, Judit ; Gyenes, Zsolt ; Jónás, Péter ; Károly, Sándor Áron ; Mátis, Rita ; Molnár, Ágnes Éva ; Szabó, Zsófia ; Szalay, Miklós et al.  
*Bauhaus-kurzusok a Rippl-Rónai Művészeti Intézetben*. In. ARTCADIA, Online:  
 2022 – Gyenes Zs.: *Bevezető a "Pécs" tematikus számhoz*. In. KÉPÍRÁS, Online:  
<https://kepiras.com/2022/10/gyenes-zsolt-bevezeto-a-pecs-tematikus-szamhoz/>  
 2022 – Gyenes Zs.-Nagy, Á.: *Murmuráció – Tudomány és művészet találkozása*. In. KÉPÍRÁS, Online:  
<https://kepiras.com/2022/11/gyenes-zsolt-nagy-akos-murmuracio-tudomany-es-muveszet-talalkozasa/>  
 2022 – Gyenes Zs.: *A kivonás mint felemelő érzés*. In. KÉPÍRÁS, Online:  
<https://kepiras.com/2022/11/gyenes-zsolt-a-kivonas-mint-felemelo-erzes/>  
 2022 – Gyenes Zs.: *Komprovizációs élő elektronika*. In. ARTCADIA.  
 2022 – Gyenes Zs.: *Valóság és virtualitás határán – Az elektrográfia kaposvári száalai*. In. KAPOSVÁRI RIPPL-RÓNAI MÚZEUM KÖZLEMÉNYEI.  
 2021 – Gyenes Zs.: *Elektromédia – A Képirás füzetekről*. In. Fejezetek a magyar elektrográfia történetéből, ISBN 978-615-80670-6-5  
 2021 – Gyenes Zs.: *Vizuális zene – bevezető*. In. KÉPÍRÁS, Online:  
<http://kepiras.com/2021/09/gyenes-zsolt-vizualis-zene-bevezeto/>  
 2021 – Gyenes, Zs.; Ungváry, Tamás (Az interjút adta): *Lángok hajnala – Gyenes Zsolt beszélgetése Ungváry Tamás zeneszerzővel*. In. KÉPÍRÁS, Online:  
<http://kepiras.com/2021/09/gyenes-zsolt-beszeltgetese-ungvary-tamas-zeneszerzovel-langok-hajnala/>  
 2021 – Gyenes Zs.: *Inspirációk a jövőből 2*. In: Artforum 2019-2020  
 2021 – Gyenes Zs.: *A zene és a képi világ kapcsolatáról – Láng Eszter, Gyenes Zsolt és Nagy Ákos beszélgetése*. In: Balkon, Online verzió: [https://epa.oszk.hu/03000/03057/00129/pdf/EPA03057\\_balkon-2021-03-04\\_28-33.pdf](https://epa.oszk.hu/03000/03057/00129/pdf/EPA03057_balkon-2021-03-04_28-33.pdf)  
 2021 – Gyenes Zs.: *A legújabb médiumok és az absztrakt fotográfia*. In: Új Művészet, EZ NEM KUNSZT – AZ ABSZTRAKCIÓ ÚJ LEHETŐSÉGEI  
 2021 – Gyenes Zs.: *Látható hangzás – egy kézirat kapcsán*. In: Vizuális zene, Képirás  
 2021 – Gyenes Zs.: *Gyenes Zsolt beszélgetése Ungváry Tamás zeneszerzővel: Lángok hajnala*. In: Vizuális zene, Képirás  
 2020 – Gyenes Zs.: *Akkor most mi jövőnk*, Jelenkor irodalmi és művészeti folyóirat, Pécs, Online: <https://www.jelenkor.net/visszhang/1787/akkor-most-mi-jovunk>  
 2020 – Gyenes Zs.: *„Szignál kultúra” – Látható hangzások*, Rippl-Rónai Múzeum Közleményei, Kaposvár, Online: [http://smmi.hu/publikaciok/2020/21\\_Gyenes\\_Zsolt\\_351-356\\_oldalaszam.pdf](http://smmi.hu/publikaciok/2020/21_Gyenes_Zsolt_351-356_oldalaszam.pdf)  
 2020 – Gyenes Zs.: *A hibrid médiumok és a „hibaizmus” szerepe az absztrakt mozgóképen*. In: Képirás  
 2020 – Gyenes Zs.: *Hangról, zenéről, intermédiáról, hibrid megoldásokról, színesztéziáról és ami még előjön – Gyenes Zsolt interjúja Nagy Ákos zeneszerzővel*. In: Hibrid művészet, Képirás Művészeti Alapítvány, Magyar Elektrográfiai Társaság.  
 2020 – Gyenes Zs.: *Bevezetés*. In: Hibrid művészet, Képirás Művészeti Alapítvány, Magyar Elektrográfiai Társaság  
 2019 – Gyenes Zs.: *A hiba esztétikája – lapszámbevezető*. KÉPÍRÁS, online  
 2019 – Gyenes Zs.: *A hibáról a techno-művészetek kapcsán*. KÉPÍRÁS, online  
 2019 – Gyenes Zs.: *Látható akusztika – Moholy-Nagy László Hangzó ABC-je*. Punkt Paper, online: <https://punkt.hu/2019/06/24/lathato-akusztika-moholy-nagy-laszlo-hangzo-abc-je/>  
 2018 – Gyenes Zs.: *CT a művészetben*, A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei 05, Kaposvár, 313–318 pp., Online: [http://www.smmi.hu/publikaciok/2018/23\\_GyenesZsolt\\_313-318.pdf](http://www.smmi.hu/publikaciok/2018/23_GyenesZsolt_313-318.pdf)  
 2018 – Gyenes Zs.: *Látható hangzások, avagy hallható látványok*. In: Új Művészet online, Budapest, 05. 17.  
 2017 – Gyenes Zs.: *Megpróbáltam, hibáztam, megtartottam: Hiba és véletlen a digitális művészet köréből*. In: A hiba esztétikája, Kaposvár  
 2016 – Gyenes Zs.: *Néhány új struktúra, megoldás az audio-vizuális művészetben*. A Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum Közleményei, Kaposvár, 427–432 pp.  
 2015 – Gyenes Zs.: *Knecht, Leverkühn és Gently – Vizuális akusztikai elemek három regény kapcsán*, Vizuális AKusztika / Visual ACOustics Nemzetközi Szimpózium, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_vizaku.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_vizaku.pdf)  
 2014 – Gyenes Zs.: *Vizuális zenei elemek Thomas Mann Doktor Faustusában*. In: Magyar Műhely művészeti folyóirat, 169. szám – 2014/3, Budapest, 38-41 pp., Online: [http://www.magyarmuhely.hu/downloads/MM\\_169.pdf](http://www.magyarmuhely.hu/downloads/MM_169.pdf)  
 2014 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene aktualitása – magyar példákkal*. In: Művészet és technikai civilizáció, konferenciakötet, BKF, Budapest, 12-15 pp.  
 2013 – Gyenes Zs.: *Vizuális zenei kísérletek a Kaposvári Egyetem Művészeti Karán*. In: Ar(t)cadia (különszám), Kaposvár, 24-29 pp., Online: <http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK201311.pdf>  
 2013 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Egy összművészeti kísérlet (kutatási) háttéréről*. In: Ar(t)cadia (különszám), Kaposvár, 18-23 pp., Online: <http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK201311.pdf>  
 2013 – Gyenes Zs.: *A médiumok kimozdítása, korunk transzparenciája – A Magyar Elektrográfiai Gyűjtemény kiállításáról*. Online: Képirás művészeti online folyóirat  
 2012 – Gyenes Zs.: *Szinkronia – Egy vizuális zenei kísérletről*. DVD füzetmelléklet, Képirás Alapítvány, Kaposvár, 1-7 pp.  
 2012 – Gyenes Zs.: *Szin-, forma- és hanganalógiák a digitális vizuális zenében*. Képirás művészeti online folyóirat  
 2012 – Gyenes Zs.: *A vizuális zenéről: Rendszerezési kísérlet*. Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_zsolt.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_zsolt.pdf)  
 2011 – Gyenes Zs.: *Szinkronia négy tételben (Töredékesen)*. Képirás, Internetes folyóirat,

- 2011 – Gyenes Zs.: *Rippl-Rónai értelmezések*. Képirás, Internetes folyóirat, Online: <http://kepiras.com/tag/gyenes-zsolt/>
- 2010 – Gyenes Zs.: *Az olvasztótégely – Absztrakció, hibriditás és új média*. In: Ar(t)cadia, február, II. évfolyam 1. szám, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár, 104-111 pp., Online: <http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK201002.pdf>
- 2009 – Gyenes Zs.: *A kiüresedett médiumok után*. In: Posztmédia, katalógus, Kaposvár, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, 5-7 pp., Online: <http://gyenes62/sobabu/posztmedia.pdf>
- 2009 – Gyenes Zs.: *A „kimozdított apparátus” – A láthatatlan ábrázolása új médiumok használatával*. Absztrakt, In: Posztmédia, katalógus, Kaposvár, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Kaposvár, Online: <http://gyenes62/sobabu/posztmedia.pdf>
- 2009 – Gyenes Zs.: *Fény, mozgás és árnyék – Milyen elvekre építhető a médiapedagógia?*. In: Új Pedagógiai Szemle, 2009, 5-6, Budapest, 60-66 pp., Online: [http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035\\_upsz\\_200905\\_060-066.pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00035/00133/pdf/EPA00035_upsz_200905_060-066.pdf)
- 2008 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét fotóművészetig*. In: Ar(t)cadia, november, I. évfolyam 1. szám, Kaposvári Egyetem MFK, Kaposvár, 98-103 pp., Online: <http://galeria.mk.ke.hu/ArtcadiaArtKEMK200811.pdf>
- 2008 – Gyenes Zs.: *A technikai képről*. In: Technikai képek – Módszertár 7, Budapest, Felsőoktatási Vizuális Nevelési Kollégium, 7-12 pp.
- 2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt alapú fotográfia a kortárs művészetben*. In: A fotó a 'képkorszakban', Korrespondenciák a magyar fotográfiában, Pécsi Tudományegyetem BTK, Pécs, Online: [http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE\\_DOCS/TAMOP\\_Kiadvanyok/Doboviczki%20\(szerk\)%20A%20foto%20a%20keporszakban/foto\\_a\\_kepkorszakban\\_html/Text/05\\_gyenes-szerk.htm](http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczki%20(szerk)%20A%20foto%20a%20keporszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm)
- 2010 – Gyenes Zs.: *Multimédia és/vagy művészet*. In: Multimédia az oktatásban 1995-2010, MMOv16.0, DVD, NJSZT-MMO Szakosztály, Budapest.
- 2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakt fotográfia a kortárs művészetben*. DLA értekezés, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Képzőművészeti Mesteriskola, Pécs, 1-77 p., Online: [http://gyenes62.hu/disszertacio\\_gyenes.pdf](http://gyenes62.hu/disszertacio_gyenes.pdf)
- 2005 – Gyenes Zs.: *Képzőművészetről feketén-fehéren (Holger Mohaupt kiállításának megnyitóbeszédéből)*. In: Echo, Kritikai szemle, 4-5, Pécs, 37 p.
- 2005 – Gyenes Zs.–Kozák Zsuzsanna: *Mozgóképkép- és médiaismeret feladatgyűjtemény bemutatása*. In: Szemezgető – Szemelvények a film- és médiaoktatás helyzetéről, La Ventana Kiadó, Budapest, 36-42 pp.
- 2003 – Gyenes Zsolt: *A digitális módszerek, eszközök használata a vizuális művészeti nevelésben*. In: Gyenes Zs. (szerk.): Informatikai eszközök a vizuális nevelésben. Felsőoktatási tankönyv CD-melléklettel, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 15-35 pp.
- 2003 – Gyenes Zs.: *Az ötödik előtt – Kortárs Magyar Fotográfia 1995–2001*. In: Kortárs Magyar Fotográfia 2003, Pécs, Kortárs Magyar Fotográfia Alapítvány, Pécs, 5-16 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *Alapozó tantervi modul a szakképző iskolák számára – Útmutató a szakközépiskolák 10. évfolyama számára közreadott alapozó (37 órás) kerettantervi modul értelmezéséhez*. In: Mozgóképkorszak, médiatudatosság, Magyar Mozgóképkép- és Médiaoktatási Egyesület – Országos Közoktatási Intézet, Budapest, 42-45 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *A (kreatív) médiagyakorlatokról*. In: Mozgóképkorszak, médiatudatosság, Magyar Mozgóképkép- és Médiaoktatási Egyesület – Országos Közoktatási Intézet, Budapest, 102-111 pp.
- 2002 – Gyenes Zs.: *A technikai forradalom a tizenévesek életében*. In: mozgás-változás, Kaposvári Egyetem CSVM PFK kiadója, Kaposvár, 14-19 pp.
- 1999 – Gyenes Zs.: *Kreatív feladatok a mozgóképkultúra és médiaismeret területéről*. Budapest, Online: <http://www.c3.hu/~mediaokt/gyenfe-0.htm>
- 1998 – Gyenes Zs.: *Optikai játékok készítése a rajzórán I., II.* In: Új Pedagógiai Szemle, február, március, Budapest, első rész: 139-144 pp., második rész, Online: <http://www.ofi.hu/tudastar/optikai-jatekok>
- 1997 – Gyenes Zs.: *Bevezetés a mozgóképkultúra és médiaismeret iskolai gyakorlatába*. In: Fejlesztő Pedagógia – Művészetek, 2–3, Budapest, 60-64 pp.

## Előadások / Lectures-Talks

### Angol nyelven

- 2023 – Gyenes Zs.: *Wobulator – Early Media Instruments Today*. Iparművészeti Egyetem, Bécs, Ausztria, Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_vienna2023.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_vienna2023.pdf)
- 2022 – Gyenes Zs.: *Altered Dimensions (Abstract Audiovisual Art)*. Masterclass PyR Academy, Valencia Egyetem Művészeti Kar, Spanyolország, Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_masterclass\\_pyr\\_academy2022.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_masterclass_pyr_academy2022.pdf)
- 2021 – Gyenes Zs.: *“Lumage” – Wobulator Then and Now*. The Art of Sound and Light Conference, Russian Institute for the History of Arts, Szentpétervár, Oroszország  
Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_light2021.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_light2021.pdf)
- 2020 – Gyenes Zs.: *Hybrid Real-Time Visual Music*. SIIDS Conference, Sound, Image and Interaction Design Symposium, Madeira, Portugália, Online: [https://siids.arditi.pt/wp-content/uploads/2020/08/SIIDS\\_2020\\_paper\\_4.pdf?fbclid=IwAR11A0noYUpRHq85Nab3nBS3EKefLRLbwFeHTHsXqfgbgNK6d2aPXwGoa8U](https://siids.arditi.pt/wp-content/uploads/2020/08/SIIDS_2020_paper_4.pdf?fbclid=IwAR11A0noYUpRHq85Nab3nBS3EKefLRLbwFeHTHsXqfgbgNK6d2aPXwGoa8U)
- 2019 – Gyenes Zs.: *The Role of Hybrid Media and Error in the Abstract Motion Picture*. Radar Vienna, MuseumQuartier, Bécs, Ausztria, Prezentáció online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_under\\_radar2019.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_under_radar2019.pdf)
- 2018 – Gyenes Zs.: *The Error in Abstract Video Art*. “Make no mistake” konferencia, FUGA, Budapest, Prezentáció online: [http://vizualzene.hu/prezentacio\\_bp\\_error\\_ready.pdf](http://vizualzene.hu/prezentacio_bp_error_ready.pdf)

2018 – Gyenes Zs.: *An Old-New Genre: Visual Music*. University of Malta, Prezentáció online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_vac\\_presentation2018apr.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_vac_presentation2018apr.pdf)

2017 – Gyenes Zs.: *Interpenetrations – Computer Between Past and Present in Hungarian Art*. Heritage and Response in Contemporary Art, International Art Symposium, National Museum, Krakko, Lengyelország, Prezentáció online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_cracow2017.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_cracow2017.pdf)

2017 – Gyenes, Zs.: *CT in Art*. Museum of the Klodzko Land, Klodzko, Lengyelország, Valletta International Visual Arts Festival, St. James Cavalier, Valletta, Málta, Prezentáció online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_ct\\_in\\_art\\_malta.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_ct_in_art_malta.pdf).

2016 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus*, #error\_in.art, TELPOD, Krakko, Lengyelország, Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_against\\_lecture.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_against_lecture.pdf)

2015 – Gyenes, Zs.: *Strange Relations – Some Questions of Our Time in Connection with (Media)Art and Science*, Art, Reality and Paradox, International Art Symposium, Mugla Sitki Kocman University Bodrum Faculty of Fine Arts, Törökország.

2015 – Gyenes, Zs.: *Against the Apparatus („Kvadrát”)*, The BUU International Art and Design Festival, Eastern Center of Art and Culture, Burapha University, Thaiföld, Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_buu2015\\_presentation.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_buu2015_presentation.pdf)

2014 – Gyenes, Zs.: *The Flight of Colors – About the Visual Music*. Mugla University, Faculty of Arts, Bodrum, Törökország, Online, info: [http://vizualzene.hu/kepek\\_muvek.html](http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html)

2014 – Gyenes, Zs.: *Actual Questions of Visual Music – with Hungarian Connections*. SWPS, Wroclaw, Lengyelország, Online, info: [http://vizualzene.hu/kepek\\_muvek.html](http://vizualzene.hu/kepek_muvek.html), prezentációk: [http://vizualzene.hu/vismus\\_hun.pdf](http://vizualzene.hu/vismus_hun.pdf), [http://vizualzene.hu/vismus\\_after.pdf](http://vizualzene.hu/vismus_after.pdf)

2011 – Gyenes, Zs.: *Synchrony – Two Examples of Visual Music*. 2nd World Congress of Arts Therapies, Novotel Budapest Kongresszusi Központ, Budapest, Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/present\\_vm.pdf](http://gyenes62.hu/present_vm.pdf)

2010 – Gyenes, Zs.: *From the Abstract to the Concrete Photography*. Habilitációs előadás második része, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs, Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/abstr\\_hab\\_ready.pdf](http://gyenes62.hu/abstr_hab_ready.pdf)

2009 – Gyenes, Zs.: *Salad Bar VS Melting Pot – Photographic Abstraction as Digital Modification*. Volda University, Volda, Norvégia, Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_hybrid.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_hybrid.pdf)

2008 – Gyenes, Zs.: *Contemporary Photography of Pécs*. Zlatko és Vesna Prica Alapítvány, Artist in Residency, Tar, Horvátország

2008 – Gyenes, Zs.: *From the Abstract Photography to the 'null medium'*. Burapha University Faculty of Arts, Chonburi, Thaiföld, az előadás képanyaga: [http://gyenes62.hu/picts\\_thai\\_lect.pdf](http://gyenes62.hu/picts_thai_lect.pdf)

2002 – Gyenes, Zs.: *ICT in Art Education*. NEOTHEMI Konferencia, Budapest, Online: <http://www.edu.helsinki.fi/tt/neothemi/neothemi.pdf>

2002 – Gyenes, Zs.: *Presentation of works of art*. Vermont Studio Center, Johnson, Amerikai Egyesült Államok

2002 – Gyenes, Zs.: *Optical toys in practice*. Creative Methods in Media Education, Comenius workshop, Fővárosi Pedagógiai Intézet, Budapest

#### **Válogatott magyar nyelvű előadások / Talks in Hungarian**

2023 – Gyenes Zs.: *Zaj/zene és (geometrikus) absztrakció*. „Dargay a művész, a tanár, a gyűjteményszervező” konferencia, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Eger (Online prezentáció: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_dargay\\_szimp\\_eger2023.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_dargay_szimp_eger2023.pdf))

2023 – Gyenes Zs.: *Látható hangzás – A vizuális zenéről*. MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézet, Rippl Galéria, könyvbemutató előadás (Online vázlat: <https://www.youtube.com/watch?v=Yi-zU7TuWzI>)

2023 – Gyenes Zs.: *Analóg és hibrid megoldások a médiaművészetben*. SÉRUM Fény Fesztivál, Somorja, Szlovákia (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_serum\\_2023.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_serum_2023.pdf))

2023 – Gyenes Zs.: *Jel-kultúra, jel-átadás, transzformációk az elektro-művészetben*. Nemzetközi Tájművészeti Symposium, Rácalmás (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_racalmas2023\\_ea.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_racalmas2023_ea.pdf))

2023 – Gyenes Zs.: *Neumantól a computer artig – Kortárs videóművekről*. Múzeumok Éjszakája, Óbudai Egyetem (Online vázlat: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_neumann\\_video.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_neumann_video.pdf))

2023 – Gyenes Zs.: *Pont, vonal és hang – Válogatás a magyar vizuális zene területéről*. KineticArtLab Műhelykonferencia, Pécsi Tudományegyetem KPVK, Szekszárd (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_dargay\\_szimp2023.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_dargay_szimp2023.pdf))

2022 – Gyenes Zs.: *Válogatott művek a magyar kortárs vizuális zene területéről*. PTE Művészeti Kar „újmédia” előadások” (Online: [http://vizualzene.hu/lathato\\_hangzas\\_muvek.pdf](http://vizualzene.hu/lathato_hangzas_muvek.pdf))

2022 – Gyenes Zs.: *Átjáró*. Magyar Elektrográfiai Társaság, ArtMarket, Budapest (Online vázlat: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_artmarket\\_eloadas2022.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_artmarket_eloadas2022.pdf))

2022 – Gyenes Zs.: *Valóság és virtualitás határán – Az elektrográfia kaposvári szálai*. Magyar Elektrográfiai Társaság Szimpózium, Vigadó, Szigetvár (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_szigetvar2022\\_szimpozium.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_szigetvar2022_szimpozium.pdf))

2022 – Gyenes Zs.: *Komprovizáció – Avantgárd örökség és kortárs multimédia művészeti megoldások*. Multimédia az oktatásban konferencia, J. J. Strossmayer Egyetem, Eszék, Horvátország (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_komprovizacio\\_prezentacio.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_komprovizacio_prezentacio.pdf))

2020 – Gyenes Zs.: *Szignál kultúra – Analóg és digitális művészet határán*. MET Galéria, Budapest, (Online: <http://>

vizualzene.hu/gyenes\_szignal\_kultura\_prezentacio.pdf)

2019 – Gyenes Zs.: *HAM – A hibrid médiumok és a hibaizmus szerepe az absztrakt mozgóképen*. MAMŰ Média Műhely programja, MAMŰ Galéria, Budapest (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_hibrid\\_mamu2019.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_hibrid_mamu2019.pdf), [https://mamusociety.wordpress.com/2015/10/23/vizualis\\_zene-hu-visual\\_music-hu/](https://mamusociety.wordpress.com/2015/10/23/vizualis_zene-hu-visual_music-hu/))

2017 – Gyenes Zs.: *Megpróbáltam, hibáztam, megtartottam – Hiba és véletlen a digitális művészet köréből*. „A hiba esztétikája” szimpózium, Magyar Elektrográfiai Társaság, Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Kar, Kaposvár (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_hiba\\_tan.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_hiba_tan.pdf))

2016 – Gyenes Zs.: *Mozgóképzés és intermédia*, Operatőr és Mozgóképzés konferencia, Vigadó, Budapest (Online: <http://magyar.film.hu/filmhu/magazin/haromnapos-operator-rendezveny-a-hsc-stabiskola-szervezeseben-arany szem-operator-fesztival-hsc-stabiskola.html>)

2015 – Gyenes Zs.: *Knecht, Leverkühn és Gently – Vizuális akusztikai elemek három regény kapcsán*. Vizuális AKUztika / Visual ACOustics Nemzetközi Szimpózium, KE Központ, Kaposvár (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_vizaku.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_vizaku.pdf))

2015 – Gyenes Zs.: *vizuális\_zene.hu*, MAMŰ Média Műhely, MAMŰ Galéria, Budapest (Online: [https://mamusociety.wordpress.com/2015/10/23/vizualis\\_zene-hu-visual\\_music-hu/](https://mamusociety.wordpress.com/2015/10/23/vizualis_zene-hu-visual_music-hu/))

2015 – Gyenes Zs.: *Intermédia a művészetben – sámánoktól a kortárs művészetekig*. Kaposvári Egyetem, Senior Oktatási Program, Kaposvár (Online: [http://alumni.ke.hu/images/senior/2015-2016-1/Gyenes\\_Zsolt\\_Intermedia\\_a\\_muveszetben.pdf](http://alumni.ke.hu/images/senior/2015-2016-1/Gyenes_Zsolt_Intermedia_a_muveszetben.pdf))

2014 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene aktualitása – magyar példákkal*. Művészet és technikai civilizáció konferencia, Kepes Intézet, Eger

2014 – *Az Úveggyöngyjátékos és Doktor Faustus*. Tudományos és művészeti konferencia, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_mann\\_hesse.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_mann_hesse.pdf))

2014 – Gyenes Zs.: *Szinkrónia – Gy. Zs. legújabb műveiről*. Művészeti és Alkotóközpont, Gyergyószárhegy/Lazarae, Románia.

2013 – Gyenes Zs.: *Hallgatja a szem, nézi a fül – A vizuális zene a hazai kortárs művészetben*. ArtPlacc Kortárs Művészeti Fesztivál, Tihany (Online: [http://vizualzene.hu/kortars\\_vizualzene.pdf](http://vizualzene.hu/kortars_vizualzene.pdf), prezentáció: [http://vizualzene.hu/vizualzene\\_prezent.pdf](http://vizualzene.hu/vizualzene_prezent.pdf))

2013 – Gyenes Zs.: *A Szinkrónia DVD bemutatása*. Képirás, Írók Könyvesboltja, Budapest

2012 – Gyenes Zs.: *Szinkrónia – Egy összművészeti kísérlet kutatási háttéréről*. Tudományos és Művészeti Konferencia, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_tudnap\\_kapos.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_tudnap_kapos.pdf))

2012 – Gyenes Zs.: *Szín-forma és hanganalógiák a digitális vizuális zenében*. 4. Országos Elektrográfiai Kiállítás és Szimpózium, Sóház Galéria, Szigetvár (Online: <http://kepiras.com/2012/10/gyenes-zsolt-szin-forma-es-hang-analogiak-a-digitalis-vizualis-zeneben/#more-1973>)

2012 – Gyenes Zs.: *A vizuális zenéről – Rendszerezési kísérlet*. „Hallgasd a képeket, nézd a hangokat – A vizuális zene a kortárs művészetben” Szimpózium, Koreai Kulturális Központ, Budapest (Online: [http://vizualzene.hu/gyenes\\_zsolt.pdf](http://vizualzene.hu/gyenes_zsolt.pdf), prezentáció: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_vz\\_tipo.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_vz_tipo.pdf))

2011 – Gyenes Zs.: *A vizuális zene néhány aktuális kérdése*. Multimédia az Oktatásban Konferencia, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Csíkszereda, Románia

2011 – Gyenes Zs.: *Gy. Zs. művészetéről*. Pécsi Kulturális Központ, Dominikánus Ház, Pécs

2010 – Gyenes Zs.: *Az absztrakttól a konkrét fotóművészetig*. Habilitációs előadás első része, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Pécs (Online: [http://gyenes62.hu/abstr\\_hab\\_ready.pdf](http://gyenes62.hu/abstr_hab_ready.pdf))

2010 – Gyenes Zs.: *Vizuális zene a kortárs művészetben*. „Reflections, Refractions” Nemzetközi Fényszimpózium, Nemzetközi Kepes Társaság, Művészetek Háza, Pécs (Online: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_vizene.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_vizene.pdf))

2009 – Gyenes Zs.: *A „kimozdított apparátus” – A láthatatlan ábrázolása új médiumok használatával*. „Túl az anyagon”, Kortárs művészeti nyitott kurzusok, SoBaBu Vizuális Művészeti Egyesület, Vaszary Képtár, Kaposvár (Online: <http://gyenes62.hu/sobabu/posztmedia.pdf>)

2009 – Gyenes Zs.: *Bemutató előadás (Gy. Zs. művészete)*. Kepes Est, Nemzetközi Kepes Társaság, A22 Galéria, Budapest (Online: [http://gyenes62.hu/kepes\\_est.pdf](http://gyenes62.hu/kepes_est.pdf))

2009 – Gyenes Zs.: *Média, multimédia, intermédia, posztmédia*. XV. Multimédia az oktatásban, Konferencia. Debreceni Egyetem, Debrecen (Online: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_debrecen.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_debrecen.pdf))

2009 – Gyenes Zs.: *Salátabár VS Olvasztótégely – Fotografikus absztrakció mint digitális módosítás*. X. Vizuális Nevelési Módszertani Napok, Kaposvári Egyetem Művészeti Kar, Kaposvár (Online, prezentáció: [http://gyenes62.hu/gyenes\\_hibrid.pdf](http://gyenes62.hu/gyenes_hibrid.pdf))

2008 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét (fotó)művészetig*. „Festők városa”, Rippl-Rónai Múzeum, Kaposvár

2007 – Gyenes Zs.: *Kortárs fotográfia és absztrakció*. MODEM, Debrecen (Online: <http://artportal.hu/nyomtatas/cikk/kortars-forografia-es-absztrakcio---gyenes-zsolt-eloadasa-a-modem-ben>)

2007 – Gyenes Zs.: *Periférián – Az absztrakt fotográfia a kortárs művészetben*. „A fotó a 'képkorszakban' – Kortárs képtudományi olvasatok, korrespondenciák a magyar fotográfiában”. Pécsi Tudományegyetem BTK, Művészetek Háza, Pécs (Online: [http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE\\_DOCS/TAMOP\\_Kiadvanyok/Doboviczki%20\(szerk\)%20A%20foto%20%20keporszakban/foto\\_a\\_kepkorszakban\\_html/Text/05\\_gyenes-szerk.htm](http://commonline.hu/sites/default/files/COMMONLINE_DOCS/TAMOP_Kiadvanyok/Doboviczki%20(szerk)%20A%20foto%20%20keporszakban/foto_a_kepkorszakban_html/Text/05_gyenes-szerk.htm))

2007 – Gyenes Zs.: *A feldobott fényképezőgép*. Csatorna Média Fesztivál, Millenáris, Budapest

2007 – Gyenes Zs.: *Optikai játékok a gyakorlatban*. Csatorna Média Fesztivál, Millenáris, Budapest

2007 – Gyenes Zs.: *Az absztrakciótól a konkrét fotóművészetig*. Mecseki Fotóklub, Pécs; Compur Fotóklub, Kaposvár

2006 – Gyenes Zs.: *Multimédia és/vagy művészet*. XII. Multimédia az Oktatásban, Konferencia, Kaposvári Egyetem, Kaposvár

2003 – Gyenes Zs.–Kozák Zsuzsanna: *Mozgóké- és médiaismeret feladatgyűjtemény bemutatása*. „Film- és médiaoktatás helyzete Magyarországon” című konferencia, Szolnok  
1997 – Gyenes Zs.: *Bevezetés a mozgóképkultúra és médiaismeret iskolai gyakorlatába – néhány példa a rajzórán*. Magyar Iparművészeti Egyetem, Tölgyfa Program, Budapest

#### **Válogatott díjak, ösztöndíjak / Grants, awards, fellowships**

2023 Különdíj, NJSZT, Neumann 120 pályázat és kiállításorozat, A22 Gallery, Budapest2022 Honorable mention, MuVi6, International exhibition of video and moving image on synesthesia and visual music, Spanyolország

2021 NKA alkotói ösztöndíj

2021 Fődíj, Lokart Vizuális Művészeti fesztivál, Pécs

2021 Különdíj, Digital Agora, III. International Digital Art Triennial, Szekszárd-Budapest

2019 Art Residency Program, Signal Culture, Owego, NY, USA

2018 Honorable mention, MuVi5, International exhibition of video and moving image on synesthesia and visual music, Spanyolország

2015 Római Képzőművészeti díj, Róma, Olaszország

2015 Különdíj, 1st International Digital Art Triennial, Szekszárd

2013 Kategóriadíj, Matrices 6, International exhibition of electrographic art, Budapest

2011 Kaposvári Egyetem, TÁMOP, kutatási ösztöndíj – Német Filmintézet, Frankfurt, Németország

2008 ASEM-DUO Award Fellowship, Burapha University, Thaiföld

2008 Art Residency Program, Z. és V. Prica Alapítvány, Tar, Horvátország

2005 La femis, mozgóké- média, Párizs, Franciaország

2002 Art Residency Program, VSC, Johnson, Vermont, USA

2001 Honorable Mentioned Award, Vermont Studio Center, USA

2001 Federal Assistance Award, US Department of State, Washington DC, USA

1999 Conference of Arts, NYIFA, New York, New York, USA

1995 Kísérleti kategória első díja, Magyar Fotóművészeti Biennálé, Ernst Múzeum, Budapest

1995 International Visitors' Program, USIA, USA

Azontúl számos más ösztöndíj: Erasmus, Leonardo, Comenius, Campus Hungary, MFSZ, NKA, MMA, FFS, ELTE, OKI, Művelődési Minisztérium, V4 stb.

#### **Tagságok / Memberships**

- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete (Képzőművészeti tagozat)
- Nemzetközi Kepes Társaság
- Magyar Elektrográfiai Társaság
- MAMŰ Társaság
- Magyar Művészeti Akadémia (nem akadémikus tag, Fotó- és Filmművészet)
- Magyar Fotóművészek Szövetsége