

Gyenes Zsolt: Alkotások, publikációk

(rövid kivonat)

2024 január

Hat egyéni kiállítása volt külföldön (USA, Lengyelország, Málta, Németország és Thaiföld), köztük a Klodzko Múzeumban és Málta első számú kortárs művészeti intézményében a Spazju Kreatívban.

Tizenkét fontosabb egyéni kiállítása volt itthon (Budapest, Pécs, Kecskemét és Kaposvár), köztük a Magyar Fotográfiai Múzeumban, a Magyar Műhely Galériában és a Fészek Művészklubban.

Élő elektronikus audiovizuális performansa eddig nyolc volt, egy részük kollaborálva más művészekkel, elsősorban zeneszerzőkkel (Nagy Ákos, Szigetvári Andrea, Dóra Attila, Koroknai Zsolt, Horváth Viktor és Tanarach Anukul). További audiovizuális együttműködései voltak pl. Jerzy Olekkel (Wroclaw), Yu Miyashitával (Berlin) és Ungváry Tamással (Stockholm).

Nemzetközi művészeti fesztiválokon, kiállításokon szereplő különböző audiovizuális műveinek (vizuális zenék) száma: 84.

Az országok, ahol ezek a vizuális zenék bemutatásra kerültek: USA, Portugália, Spanyolország, Izland, Egyesült Királyság, Németország, Svájc, Ausztria, Magyarország, Málta, Olaszország, Lengyelország, Cseh Köztársaság, Szlovákia, Horvátország, Szerbia, Románia, Oroszország, Törökország, Dél-Korea, Thaiföld és Japán. (átlagban egy mű 3 különböző fesztiválon, kiállításon szerepel).

Legsikeresebb audiovizuális (vizuális zenei) művei:

„Lumage” (Portugália, Franciaország, Cseh Köztársaság, Japán, Oroszország, Magyarország),
„Vortex” (USA, Egyesült Királyság, Szlovákia, Portugália, Spanyolország, Magyarország),
„Novella” (Thaiföld, Szlovákia, Cseh Köztársaság, Spanyolország, Lengyelország, Magyarország),
„zen_e” (Spanyolország, Lengyelország, USA, Szlovákia, Portugália, Magyarország),
„Ruler” (Cseh Köztársaság, Lengyelország, Spanyolország, USA, Magyarország),
és „Synchrony Opus 130” (Törökország, Spanyolország, USA, Magyarország).

Közel 50 nemzetközi művészeti kiállításon, fesztiválon vett részt műveivel külföldön, összesen 24 országban. A legtöbb megjelenés az Amerikai Egyesült Államokban (17) és Lengyelországban (13) volt eddig.

Itthon 38 nemzetközi kiállításon szerepelt.

Egyéb válogatott csoportos kiállítások száma itthon közel 90. Fontosabb itthoni kiállítóhelyek: pl. Múcsarnok, Ernst Múzeum, Magyar Iparművészeti Múzeum, Magyar Fotográfiai Múzeum, Herman Ottó Múzeum, Pannonhalmi Apátsági Múzeum, Esztergomi Vármúzeum, Rippl-Rónai Múzeum, Vigadó, Budavári Palota és FUGA.

Művek kiemelt gyűjteményekben: Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét (kemogramok), Visky Károly Múzeum, Kalocsa (festmények), Vesna és Zlatko Prica Alapítvány, Samobor-Pécs, Horvátország-Mo. (audiovizuális munka), Nemzetközi Kepes Társaság, Budapest (fénykalligráfia), azontúl Mediawave, Győr, Retina, Szigetvár, Super8, Szeged, Képzőművészeti Filmfesztivál, Szolnok, Punto y Raya, Spanyolország, MuVi, Politecnico di Milano, Olaszország, Spanyolország, Light Matter, USA, Signal Culture, USA, Transient Vision, USA, Gachon University, Dél-Korea stb.

Kurátorként 5 nemzetközi és 14 nemzeti kiállítást jegyez. Kiemelkedik ezek közül a 6 különböző ország művészeit felsorakoztató VAC című kiállítás Máltán, Valletta-ban az Európa Kulturális Fővárosa egyik kiemelt rendezvényeként.

Angol nyelvű publikációinak száma: 16 (Lengyelország, Spanyolország, Oroszország, Portugália, Málta, Törökország, Thaiföld és Finnország), többek között az Orosz Művészettörténeti Intézet gondozásában, a Malta Today-ben és a Helsinki Egyetem szakmai kiadványában jelentek meg.

Könyvei, eddig összesen nyolc, többek között a Korona, az Enciklopédia, az Alexandra és a Képirás kiadóknál jelent meg.

Eddig 16 szerkesztett kiadványa látott napvilágot.

Tanulmányai magyar nyelven a médiaművészet témakörében, ezidáig 65 db, többek között az Új Művészet, a Balkon, a Jelenkor, a Magyar Műhely, az Artportal, az Artforum, a Punkt, a Kontur (Szlovákia), a Képirás kiadványokban és a Rippl-Rónai Múzeum Közleményeiben jelentek meg.

Eddig 22 angol nyelvű szakmai előadást tartott különféle konferenciákon, művészeti fesztiválokon (Ausztria, Spanyolország, Oroszország, Portugália, Málta, Lengyelország, Törökország, Thaiföld, Norvégia, Horvátország, USA és Magyarország). Fontosabb intézmények ahol angolul előadott: Orosz Művészettörténeti Intézet, Szentpétervár, Oroszország, MuseumQuartier, Bécs, Ausztria, Nemzeti Múzeum, Krakó, Lengyelország, Volda University, Volda, Norvégia, Iparművészeti Egyetem, Bécs, Ausztria, Valencia Egyetem Művészeti Kar, Spanyolország. Évek óta tart egyetemi kurzusokat angol nyelven (programok: Digital Design and Film- and Media Design).

42 magyar nyelvű előadást tartott ezidáig konferenciákon, szimpóziumokon, különböző egyetemeken (pl. Budapest, Pécs, Kaposvár, Debrecen, Eger, Szekszárd, Szigetvár, Eszék, Horvátország, Gyergyószárhegy, Románia, Somorja, Szlovákia, Csíkszereda, Románia).

Riportot készített vele az Amerika Hangja Rádió Washingtonban, melyet világadozóként szórtak. Szakmai videósorozatokban szerepelt (pl. Punto y Raya, Spanyolország, Inforg Stúdió, ELTE, Light Art Museum, Binálé, Budapest), televízió és rádióadásokban adott interjút (pl. ORF, Kossuth Rádió, Pécs TV, Pécsi Rádió, Kapos TV).

Díjak, ösztöndíjak közül kiemelkedik: Római Képzőművészeti Díj, USA (5 díj); Signal Culture, Owego, NY, Honorable Mentioned Award, Vermont Studio Center, Federal Assistance Award, US Department of State, Washington DC, NYIFA, New York City, International Visitors' Program, USIA-Fulbright, Washington-New York-Philadelphia-Chicago-New Orleans-Santa Fe-Los Angeles; LOKART fődíj, MuVi különdíjak, Spanyolország, Asem-Duo, Thaiföld, NKA alkotói díj, stb. Azon túl számos más ösztöndíj: Erasmus, Leonardo, Comenius, Campus Hungary, MFSZ, NKA, FFS, ELTE, OKI, Művelődési Minisztérium, stb.

Szakmai tagságok: Nemzetközi Kepes Társaság, MAOE, MFSZ, MET, MAMŰ, stb.